

Prawie 13 tysięcy na konczie Tanecznej Orkiestry Świątecznej Pomocy

# Wielkie granie na Polance Sokołów

■ Janusz M. Szlecha

Podczas koncertu na Polance Sokołów w Somerville Taneczna Orkiestra Świątecznej Pomocy "ugrała" dokładnie 2500 dolarów. W ten sposób na konczie jest już 12 963. Ostatni, finałowy koncert Orkiestry odbędzie się w najbliższą niedzielę 3 lutego o godz. 2 po południu w Polsko-Amerykańskim Centrum Kultury w Passaic, NJ.

Trzeci w tym roku koncert Tanecznej Orkiestry Świątecznej Pomocy odbył się w niedzielę 27 stycznia w sali balowej na Polance Sokołów w Somerville w New Jersey. Prowadzili go Anna Podolak – studentka na wydziale aktorstwa Fordham University w Nowym Jorku, i Józef Pałka – twórca Orkiestry. Tradycją tych koncertów stało się, że najważniejsi są mali tancerze. Tym razem były to pary z sekcji tańca prowadzonej przez Martę Piotrowską, a działającej przy Polskiej Szkole Doksztalającej w Bond Brook. Również tradycją jest, że koncert rozpoczyna się polonezem.

Niewątpliwą atrakcją był występ mistrza magii Mariana Bogdanowicza. Chwytał w powietrzu latające i na dodatek świecące jajka, nakładał na siebie – w sobie tylko znany sposób – metalowe kółka, podpalał kawałki papieru i... nagle w jego dłoniach pojawiały się dolary, potem je rozmnażał albo też zamieniał, np. banknoty 1-dolarowe na 5-dolarowe i odwrotnie... Dzieci śledziły te "czary" z otwartymi buziemi, a co ciekawsze – starsi też nie odrywali wzroku, zastanawiając się zapewne, jak pan Marian to robi.

W refleksyjny nastrój wprowadził słuchaczy Mariusz Skubel, młody poeta z Garfield. Zaśpiewał kilka swoich ballad. Zapewne jeszcze usłyszymy o nim, i to z jak najlepszej strony, pisze bowiem ciekawe teksty, a i jego muzyka też jest interesująca.

Podczas aukcji największym zainteresowaniem cieszyły się zdjęcia najlepszego polskiego skoczka narciarskiego Adama Małysza z jego autografami oraz plakat Rafała Olbińskiego reklamujący operę "Car-

men" Bizeta, подарowany przez artystę Tanecznej Orkiestry. W sumie aukcja przyniosła 936 dolarów. Już po aukcji Orkiestra otrzymała bardzo ciekawy i cenny dar od Kazimierza Mierzejewskiego z Somerville – jest to zestaw sześciu talerzy dla kolekcjonerów pod wspólną nazwą "The Great American Revolution"; obudowa jest wykonana ze srebra, natomiast środek z ręcznie malowanej porcelany. Talerze te można będzie kupić na aukcji podczas finałowego koncertu w Passaic.

Mocno napracował się Good News Band. Lider zespołu Krzysztof Chutnik – który grywał z takimi gwiazdami, jak: Zdzisława Sośnicka, Zbigniew Wodecki, Majka Jeżowska czy Urszula – dwoił się i troił, aby uczestnicy koncertu dobrze się bawili. Dzielnie mu w tym pomagały urocze dziewczyny: Halina Ulatowska i Bogusława Dymitrowa. W pewnym momencie pojawili się piłkarze i działacze Związku Polonijnych Klubów Piłkarskich ze Stanisławem Wielowskim i Wojciechem Ziębowiczem na czele, którzy tego dnia mieli robocze spotkanie w sali obok.

Królową balu została Małgorzata Pluta, natomiast królem – Sławomir Łapiński. "W roli królowej czuję się bardzo dobrze. Już nawet zaczęłam rządzić" – powiedziała pani Małgorzata "Nowemu Dziennikowi" tuż po koronacji.

Celem koncertów Tanecznej Orkiestry jest, obok zbierania pieniędzy na szlachetny cel, aby rodacy poznawali się i bodaj przez chwilę poczuli, że tworzą prawdziwą wspólnotę – wspólnotę serc. W Somerville udało się to bardzo dobrze.



Koncert rozpoczął się polonezem w wykonaniu najmłodszych tancerzy ze szkoły w Bond Brook

Również dzięki gospodarzom Polanki. Jan Rutkowski stwierdził krótko: "Dla tak szlachetnych akcji Polanka jest zawsze otwarta".

Pieniądze zebrane podczas wszystkich czterech koncertów Tanecznej Orkiestry zostaną przesłane na konto Fundacji Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy Jurka Owsiaika w Warszawie z przeznaczeniem na pomoc i ratowanie życia dzieciom z wadami wrodzonymi. Do 15 lutego można przysyłać czeki na ten cel pod adresem naszej redakcji:

333 West 38th Street,  
New York, NY 10018

wypisując je następująco:

International Committee on Journalism Inc. (jest to fundacja dziennikarska przy "Nowym Dzienniku") z dopiskiem: Dla Tanecznej Orkiestry Świątecznej Pomocy.



Królewska para: Małgorzata Pluta (z Częstochowy) i Sławomir Łapiński (z Białogostoku)