

# Finale Tanecznej Orkiestry



Foto: Janusz M. Szlechta

Artyści i osoby, które pracowały na rzecz Tanecznej Orkiestry

**W niedzielę w Polsko-Amerykańskim Centrum Kultury w Passaic, NJ, odbył się czwarty i ostatni w tym roku koncert Tanecznej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Orkiestra "ugrała" 1253 dolary. Tym samym na jej koncie jest obecnie 14 tysięcy 241 dolarów.**

Był to koncert – jak przystało na finał – naprawdę udany. Zgodnie z orkiestrową tradycją rozpoczął się polonezem. Znakomicie spisali się artyści, którzy wystąpili bezinte-

resownie, z potrzeby serca. Koncert poprowadzili wspólnie: żywiolowy Józef Pałka – twórca i główny dyrygent Orkiestry, Anna Podolak – studentka na wydziale aktorstwa Fordham University w Nowym Jorku i nasz kolega redakcyjny Janusz M. Szlechta.

Do tańca grał i tworzył klimat imprezy zespół Rytmy Andrzeja Mazura. W pewnym momencie na scenie pojawił się zespół Tip Top, który dał krótki koncert, pokazując, że jest naprawdę tip-top. Andrzej Mazur powiedział wówczas: "To piękne, że dwa zespo-

ły, które często grają obok siebie, lecz wciąż się mijają, mogą wreszcie – dzięki Tanecznej Orkiestrze – zagrać na jednej scenie". Z minirecitaleem wystąpił Marek Leński, który – grając na gitarze lub elektrycznych organach – zaśpiewał kilka swoich ballad i "ostrzejszych" utworów, pokazując dużą gamę swoich zainteresowań i możliwości. Dzieci (ale starsi również) z olbrzymim zainteresowaniem przyglądały się niesamowitym sztuczkom, które prezentował Marian Bogdanowicz, towarzyszący Orkiestrze od >11

Dalsze...

## Finale...

1> samego początku. Potem uczestnicy imprezy pogalopowali po parkiecie wraz z Michałem Hochmanem i jego "Konikiem na biegunach". Zarówno Michał, jak i Kuba Wesner, który śpiewał m.in. o pięknym Nowym Jorku, zostali przyjęci bardzo ciepło przez publiczność.

Ale, jak to bywa podczas koncertów Tanecznej Orkiestry, jej istotą są młodzi tancerze, prowadzeni przez Józefa Pałkę i jego córkę Martę. Wystąpiły pary z Wallington, Clifton i Maspeth, w tym trzy pary, które tydzień wcześniej zakwalifikowały się do mistrzostw Stanów Zjednoczonych. Wiele osób patrząc na to, co wyczyniała na parkiecie młodzież, stwierdzało z podziwem, że "taniec jednak może być piękny". Dodatkową atrakcją był występ Elżbiety Winnickiej, znakomitej skrzypaczki i nauczycielki muzyki, z czwórką swoich uczniów. Wykonali kilka utworów, m.in. Dworzaka i Bacha.

Podczas aukcji plakat przedstawiający Adama Małysza, wraz z jego autografem, został kupiony za 100 dolarów, a koszulka z podpisem tego znakomitego skoczka za 50. Obraz namalowany i подарowany Orkiestrze przez Danutę Bogaczyk poszedł za 150 dolarów.

W sumie, po odliczeniu niezbędnych kosztów, finałowy koncert przyniósł 1253 dolary.

Niestety nie dopisała publiczność. Kilka osób stwierdziło ze smutkiem, że gdyby Jurek Owsiaak przyjechał do Passaic, to sala pękałaby w szwach.

"Dziękuję serdecznie wszystkim tym, którzy przyszli na finałowy koncert i poparli Taneczną Orkiestrę i ideę Jurka Owsiaaka, którą my realizujemy w Stanach Zjednoczonych – powiedział po koncercie Józef Pałka. – Dziękuję wszystkim sponsorom i darczyńcom, a przede wszystkim Golden Eagle Delicatessen z Garfield Marii i Alfreda Lemańskich oraz Tania's Restaurant Tekli Pawłowskiej z Jersey City oraz Andrzejowi Pełczyńskiemu za udostępnienie sali. Dziękuję tym, którzy pracowali na rzecz Orkiestry, a w szczególności: Joannie Skibniewskiej, Krystynie Sak, Markowi Urbanowi, Ewie i Sławkowi Batorom".

Pieniądze, które Taneczna Orkiestra Świątecznej Pomocy "ugrała" w tym roku, zostaną przekazane w drugiej połowie lutego Fundacji Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy Jurka Owsiaaka w Warszawie, z przeznaczeniem na ratowanie zdrowia i



Marta Piotrowski prowadzi poloneza

życia dzieci z wadami wrodzonymi. Warto przypomnieć, że w ubiegłym roku Taneczna Orkiestra przekazała 30 marca fundacji Jurka Owsiaaka w Warszawie – po zakończeniu niemal dwumiesięcznego grania – 27 868 dolarów i 25 centów.

Jeszcze do 15 lutego można przesłać czek na rzecz Tanecznej Orkiestry. Należy go wypisać na **International Committee on Journalism Inc.** (jest to fundacja dziennikarska

działająca przy "Nowym Dzienniku") z dopiskiem: Dla Tanecznej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Czek wysyłamy pod adresem redakcji "Nowego Dziennika":

**333 West 38th Street,  
New York, NY 10018.**

Patronat medialny nad tegorocznymi koncertami sprawowały: "Nowy Dziennik", "Super Express" i Radio Zbliżenia 1430 AM.