

• 17 761 dolarów dla Owsiaaka • Obrączka dla Tanecznej Orkiestry

Ostatni akord

Janusz M. Szlecha

Członkowie zarządu Tanecznej Orkiestry Świątecznej Pomocy spotkali się w minioną niedzielę, 17 lutego, w Polsko-Amerykańskim Centrum Kultury w Passaic, NJ, aby podsumować tegoroczne koncerty. Wszystko na to wskazuje, że Orkiestra w przyszłym roku też zagra, ale zapewne nieco inaczej.



Anna Podolak i Józef Pałka (w środku) wręczyli pamiątkowy dyplom Tanecznej Orkiestry i kwiaty Alfredowi Lemasińskiemu, najhojniejszemu tegorocznemu sponsorowi

Józef Pałka, twórca i dyrygent Tanecznej Orkiestry Świątecznej Pomocy, serdecznie podziękował wszystkim tym, którzy pracowali w tym roku dla Orkiestry. Wyraził również wdzięczność i uznanie dla wszystkich sponsorów, bowiem bez nich, bez tych wszystkich ludzi, którzy czują i rozumieją potrzebę działania na rzecz innych, potrzebę dzielenia się posiadanymi dobrami, wszelka działalność byłaby często niemożliwa. W tym roku wielką, bezinteresowną pomocą w każdej sytuacji służyli Maria i Alfred Lemasińscy, właściciele Golden Eagle Delicatessen w Garfield. Na wielkie słowa uznania zasłużyli również: państwo Rybakowie – właściciele delikatesów Piast w Garfield, Andrzej Pełczyński – menedżer Centrum w Passaic oraz zarząd Polskiego Domu Cracovia w Wallington i zarząd Polanki Sokolów w Somerville. Józef Pałka wręczył wszystkim pamiątkowe dyplomy i serdecznie podziękował za wsparcie.

W tym roku Orkiestra zagrała cztery razy. 13 stycznia, podczas pierwszego koncertu w Cracovii w Wallington, ugrała 5896 dolarów. Tydzień później, podczas koncertu

w auli kościoła św. Krzyża na Maspeth, NY – 4402 dolary. Kolejny koncert, który odbył się 27 stycznia na Polance Sokolów w Somerville, przyniósł 2500 dolarów, a ostatni w Centrum w Passaic, 3 lutego, 1253 dolary. Ponadto wiele osób nadesłało czeki na konto międzynarodowej fundacji dziennikarzy (International Committee on Journalism), działającej przy "Nowym Dzienniku". W efekcie na koncercie Tanecznej Orkiestry Świątecznej Pomocy łącznie zebrano 14 756 dolarów. Właśnie taką sumę zarząd Orkiestry przekazał oficjalnie w niedzielę Fundacji Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy Jurka Owsiaaka w Warszawie na pomoc i ratowanie życia dzieci z wadami wrodzonymi.

Na niedzielne spotkanie w Passaic przyjechała delegacja z Filadelfii: Barbara i Stanisław Soja oraz Bożena Bejnar-Slawow. Okazuje się, że również tam chwyciła idea Jurka Owsiaaka i przy miesięczniku "Teraz" powstała Filadelfijska Orkiestra Świątecznej Pomocy. W tym roku jeszcze nie organizowała żadnych koncertów, ale jej wolontariusze zbierali pieniądze przed kościołami (w Amerykańskiej Cze-

stochowie łącznie w jedną niedzielę 840 dolarów) i w innych miejscach. W sumie łącznie zebrano 3005 dolarów. Pieniądże te zostały wpłacone na konto Tanecznej Orkiestry. Tak więc fundacji Jurka Owsiaaka w Warszawie przekazana zostanie ostatecznie kwota 17 761 dolarów. Dowód wpłaty pieniędzy zamieścimy na łamach "Nowego Dziennika".

Na tym tegoroczna działalność Orkiestry została zakończona. Wypada przypomnieć, że w roku ubiegłym Taneczna Orkiestra przekazała fundacji Owsiaaka – po zakończeniu niemal dwumiesięcznego grania – 27 868 dolarów i 25 centów.

I jeszcze o szlachetnych odruchach. Otóż John Toczydłowski z Lyndhurst, NJ, przekazał Tanecznej Orkiestrze piękną złotą obrączkę. Decyzją zarządu obrączka ta została przekazana do depozytu i podczas najbliższego koncertu zostanie wystawiona na aukcję. Podobnie postanowiono uczynić z innymi wartościowymi przedmiotami, które Orkiestra otrzymała od darczyńców, a które nie zostały sprzedane. ■

DOBROCZYNNY BAL NA GREENPOINCIE Potańczyć i pomóc

Po raz kolejny już członkowie Children's Smile Foundation pokazali, że można bawić się w dobrym celu. Na charytatywny bal walentynkowy w Polonaise Terrace na Greenpoincie przyszło ponad 200 osób, a zebrano - z samej tylko licytacji - prawie 5 tysięcy dolarów.

A dokładnie 4965 dol. Pieniądże te wspomogą Dom Serca w Świdnicy. Kolejne

5160 dol. zebrano ze sprzedaży biletów - przekazane one będą na cele fundacji, która pomaga trzem domom dziecka w Polsce.

Do pierwszej w nocy uczestnikom balu do tańca przygrywał zespół Bez Szeffa. Więcej o balu czytaj w najbliższym dodatku Weekend.

Nowy Jork, NY |
Sylvia Nasiadko



Popisy taneczne Joseph Dance Studio to już tradycja zabaw organizowanych przez fundację