

20 417 dolarów od Tanecznej Orkiestry

Dla polskich dzieci

Janusz M. Szlecha

Taneczna Orkiestra Świątecznej Pomocy w tym roku zagrała dwukrotnie. Dzięki życzliwości Polonii w New Jersey przestała do Polski 20 417 dolarów. Pieniądze te zostały przekazane na konto Fundacji Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy Jurka Owsiaka z przeznaczeniem na zakup sprzętu medycznego dla szpitalnych oddziałów niemowlęcych i dzieci młodszych.

Patronat medialny nad działalnością Tanecznej Orkiestry sprawowały: "Nowy Dziennik", tygodnik "abecadło", Polskie Radio New York 910 Am w Pomonie i Radio Most 91.5 FM. Na łamach "abecadła", w numerze 531 z 29 marca br., ukazało się szczegółowe rozliczenie tegorocznych dokonań Orkiestry (zainteresowani mogą sięgnąć do tego numeru lub zadzwonić do redakcji mającej siedzibę w Clifton, NJ, tel. 973-546-1165). Tutaj małe wyjaśnienie: "abecadło" podało, że Taneczna Orkiestra przekazała do Polski 20 069 dolarów. W tym rozliczeniu nie został uwzględniony czek na sumę 348 dolarów i 57 centów z Polskiej Szkoły Deksztalczącej działającej przy Zjednoczeniu Polaków w Ameryce w Perth Amboy, NJ, jaki wpłynął na konto International Committee on Journalism Inc. przy "Nowym Dzienniku"; 3 kwietnia pieniądze te zostały przesłane na konto Fundacji WOŚP w Warszawie.

Podczas dwóch balów charytatywnych – w Polskim Domu "Cracovia" w Wallington (11 stycznia) i Polskiej Fundacji Kulturalnej w Clark (1 lutego) – Taneczna Orkiestra ugrała 24 619 dolarów. Po opłaceniu niezbędnych kosztów oraz sali w "Cracovii" na przyszły rok (w sumie 4550 dolarów) zostało 20 069. Ostateczna suma przekazana Fundacji WOŚP Jurka Owsiaka, po doliczeniu czeku ze szkoły w Perth Amboy, wyniosła więc 20 417 dolarów. Fundacja WOŚP w Warszawie potwierdziła, że pieniądze wpłynęły na jej konto.

Zarząd i sponsorzy

W tym roku, podobnie jak rok i dwa lata temu, Taneczną Orkiestrą dyrygował Józef Pałka, znany w środowisku polonijnym nauczyciel tańca. W skład zarządu Orkiestry, zajmującego się wszelkimi działaniami organizatorskimi, wchodził: Wojciech Marchel (redaktor naczelny tygodnika "abecadło"), Joanna Skibniewska, Gabryela Komarnicka, Krystyna Sak, Katarzyna Wojtunik, Karol Latuskiewicz, Iwona Podolak, Alfred Lemański i Janusz Szlecha.

Głównym sponsorem obu balów charytatywnych były delikatesy Golden Eagle w Garfield Alfreda i Marii Lemańskich. Organizatorów wsparły również piekarnie: Krystyna Bakery, Banaś Bakery i Polonia Bakery, sklepy Jubilee Meat Market, Staś Meat Market i Quality Meat Market Mirosława Sapińskiego, European Bakery and Deli z South River, a także kwiatarnie Konwalia i Blossom Flowers. Wielką życzliwość dla idei Orkiestry wykazał zarząd Polskiej Fundacji Kulturalnej w Clark oraz dyrektorka Polskiej



Działalność Orkiestry sprzyja również integracji Polonii. "Rodzinne zdjęcie" podczas balu w "Cracovii"



Logo Tanecznej Orkiestry i medal ofiarowany przez trenera szermierki Janusza Młynka na aukcję podczas balu w Clark

Szkoły działającej przy fundacji Eugenia Aniśko. Nauczycielki tej szkoły: Katarzyna Nowak, Justyna Zemel, a szczególnie Małgorzata Tadej oraz absolwentki Sylwia Stec i Magda Gruchała włożyły bardzo wiele pracy i serca, aby II bal się udał.

Sponsorów i tych, którzy pracowali na rzecz Orkiestry jest długa lista – wszystkim należą się słowa uznania i gorące podziękowa-

nia. Wspólnie zrobiliśmy bowiem coś dobrego – i powinniśmy być z tego dumni. Bo przecież czynienie dobra powinno być naczelnym przesłaniem w naszym życiu.

Najważniejsze jest granie!

Idea Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, która 12 stycznia zagrała w Polsce po raz 11., zyskuje coraz większe uznanie również

w Stanach Zjednoczonych. W tym roku zagrała w New Jersey po raz trzeci Taneczna Orkiestra. Po raz drugi – dzięki sztabowi nowojorskiemu – Wielka Orkiestra zagrała w Nowym Jorku. W Filadelfii, dzięki zapaleńcom zgromadzonym wokół Stanisława Soi, również po raz drugi zagrała Filadelfijska Orkiestra Świątecznej Pomocy. Dzięki 16-letniej uczennicy Adzie Janiak Orkiestra zagrała po raz pierwszy w Waszyngtonie. Po raz trzeci zagrała też w Chicago. "Bo – jak podkreśla zawsze Jurek Owsiak – najważniejsze jest granie". Dzięki temu graniu ludzie czują się sobie nawzajem potrzebni, widzą też, że robią coś fajnego i stają się lepsi. A korzyść końcowa jest taka, że coraz więcej dobrego sprzętu trafia do polskich szpitali, dzięki czemu lekarze ratują zdrowie i życie wielu dzieciom.

Wszystko więc wskazuje na to, że Orkiestra w USA będzie grać coraz głośniej. Warto dodać, że pod koniec stycznia 2003 r. Taneczna Orkiestra została zarejestrowana w stanie New Jersey jako korporacja niezarobkowa (*nonprofit corporation*), z własnym kontem i zarządem, którego przewodniczącym jest Józef Pałka.

WOŚP w statystyce

- 28 lutego, po XI Finale Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Polsce, na koncie fundacji znalazło się 30 116 786 złotych (7 mln 530 tys. dolarów). Na konto wciąż napływają wpłaty, więc jego stan nieustannie się powiększa.
- 1060 sztabów organizowało finał na terenie Polski oraz poza jej granicami.
- 100 tysięcy wolontariuszy zbierało pieniądze.
- 1000 imprez, koncertów, widowisk i spotkań zorganizowano 11 i 12 stycznia w Polsce i kilku krajach.
- Kilkanaście milionów osób przed telewizorami śledziło ponad 8-godzinny transmisję z XI Finału WOŚP w II Programie Telewizji Polskiej oraz w Telewizji Polonia. Kilka milionów ludzi wzięło udział w różnych imprezach na placach, rynkach i ulicach.
- Poza Polską zbierano pieniądze: w niemieckim Goerlitz i Berlinie, czeskim Cieszynie, Salonikach i Atenach (Grecja), Trypolisie (Libia), Vancouverze (Kanada), Londynie (Wielka Brytania), Korziano – niedaleko Monte Cassino (Włochy) i USA.

Adres Fundacji WOŚP: ul. Niedźwiedzia 2a, 02-737 Warszawa; tel. (01148) 22-852-3214, 852-3215, fax (01148) 22-852-0752, e-mail: wosp@wosp.org.pl. Adres strony internetowej: www.wosp.org.pl. ■