

Festiwal Sztuki Dziecięcej na Greenpoincie

# Muzyka najmłodszych

W niedzielne popołudnie w Centrum Polsko-Słowiańskim na Greenpoincie odbył się Festiwal Sztuki Dziecięcej. Podczas ponadtrzygodziennej imprezy swoje nieprzeciętne umiejętności zaprezentowali młodzi pianiści, wokaliści i tancerze. Kilkadziesiąt zgromadzonych osób mogło również podziwiać wystawę prac Dziecięcego Klubu Plastycznego.

Festiwal rozpoczęła pani Teresa Rysztof, pomysłodawczyni i główna organizatorka całej imprezy, gorąco witając wszystkich zgromadzonych. Potem na scenie królowały już dzieci. Część artystyczna rozpoczęła się minikoncertami fortepianowymi. Na Festiwalu, odbywającym się pod hasłem "Dziecięce fantazje", wystąpili uczniowie reprezentujący prawie wszystkie polskie szkoły muzyczne. Utwory muzyki poważnej i rozrywkowej zagrały dzieci ze szkółek: Elżbiety Ferens, Janusza Sporka, Janusza Sipajty, Pawła Wróbla, Izabeli Partyki i Katarzyny Powichrowskiej. Po pianistach przyszedł czas na występy wokalistów.

"Zaczynamy od klasyki, a później, im dalej, tym bardziej rozrywkowo" – poinformowała "Nowy Dziennik" pani Teresa. Dlatego też po przerwie, w trakcie której dzieci skorzystały ze słodkiego bufetu oraz wzięły udział w loterii fantowej, widownia zgromadzona w sali koncertowej Centrum przyglądała się już żywiłowemu pokazom tań-



Pokaz tańca towarzyskiego na niedzielnym festiwalu na Greenpoincie

ca towarzyskiego w wykonaniu dwóch grup tanecznych: Marek Kotkowski Dance Center i Josef Pałka Dance Studio.

"Chociaż impreza odbywa się już od sześciu lat, to dopiero w zeszłym roku, ze względu na coraz większą liczbę występujących młodych artystów, przybrała formę festiwalu" – powiedziała nam pani Teresa, która również od sześciu lat prowadzi

Dziecięcy Klub Plastyczny w Centrum Polsko-Słowiańskim. Pani Teresa wyjawiała nam również główną ideę Festiwalu: "Założenie jest takie, aby każda ze szkół wystawiła kilku swoich najzdolniejszych uczniów. To jest również dobra wizytówka szkoły".

Pani Teresa podkreśliła jednocześnie, jak wielką rolę w zorganizowaniu Festiwalu odegrali rodzice

młodych artystów. "To oni najbardziej motywowali mnie, aby przygotowywać kolejne edycje festiwalu – powiedziała. – Impreza nie odbyłaby się również bez wsparcia sponsorów. Jak co roku, najbardziej mogliśmy liczyć na firmę Adamba i piekarnię Syrena. No i oczywiście na Centrum Polsko-Słowiańskie, które użyczyło nam sali".

Marcin Żurawicz

Drugi koncert Tanecznej Orkiestry Świątecznej Pomocy

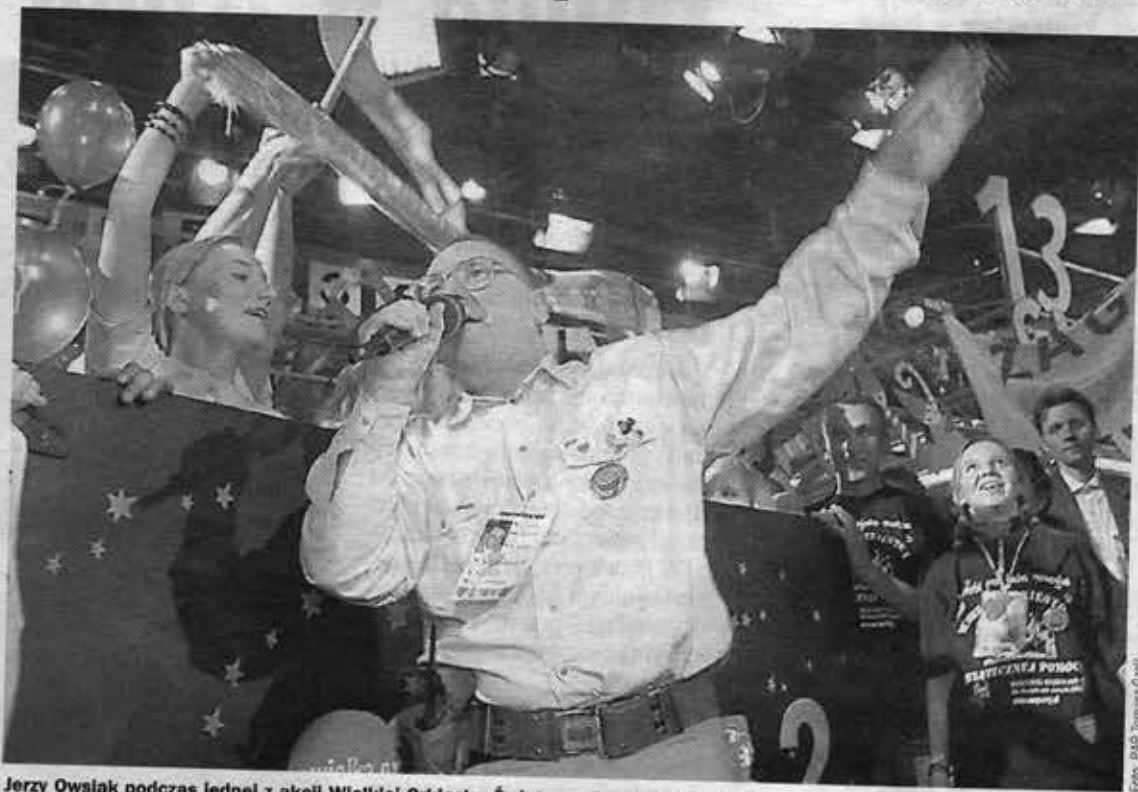
# 21 tysięcy dolarów dla polskich dzieci

W sobotę 17 stycznia w Polskim Domu "Cracovia" w Wallington odbył się II Bal Charytatywny Tanecznej Orkiestry Świątecznej Pomocy pod hasłem "Ratujmy życie dzieciom w Polsce".

21 tysięcy 512 dolarów – tyle po dwóch tegorocznych balach charytatywnych Taneczna Orkiestra Świątecznej Pomocy Józefa Pałki przekaze Fundacji Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy Jurka Owsiaaka w Warszawie. Bal sobotni razem z Józefem Pałką prowadziła Iwona Podolak.

Jak zwykle podczas balu Tanecznej Orkiestry wystąpili tancerze z Joseph Dance Studio, którzy zaprezentowali tańce towarzyskie, starannie ćwiczone w szkole Józefa Pałki. Atrakcją wieczoru były krótkie recitale artystów polskich i polonijnych. Byli wśród nich Wojciech Korda z zespołu Niebiesko-Czarni, w którego repertuarze znalazł się znany szlagier "Stary niedźwiedź mocno śpi", i niezawodny we wspieraniu dobroczynnych akcji Andrzej Zieliński ze Skaldów. Utwory zespołu Skaldowie prezentował także Joe Delezynski – wschodząca gwiazda polonijnego rocka.

Tanecznej Orkiestrze i jej sympatykom jak zawsze towarzyszył Hubert Kuba Wesner, który zaśpiewał napisaną przez siebie tydzień temu piosenkę "Orkiestra Świątecznej Pomocy". Prawdziwą niespodzianką sprawił wszystkim właściciel telewizji TV4U



Jerzy Owsiaak podczas jednej z akcji Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Polsce

Sławomir Wesołowski, który w ostatnim momencie przybył do Cracovii z duetem cygańskim Dziani i Elizavieta, prawie prosto z Ciechocinka.

Na balu występował Marian Bogdanowicz, mistrz sztuki magicznej i towarzyszący od czterech lat Tanecznej Orkiestrze Świątecznej Pomocy. Do tańca przygrywał Music House Band Jeffa Pogorzelskiego z nową solistką Martą Lasochą.

Głównymi sponsorami balu byli: Golden Eagle Deli Alfreda Lemanskiego z Garfield, NJ, oraz Megapol Music Inc. z Nowego Jorku. Darów na imprezę nie skąpili: Krystyna Bakery, Banas Bakery, Garfield Bakery, Polonia Meet Market z Clifton, polski sklep Piast, Stas Meet Market, Wojciech Ziębowicz, Jan Dubiel, kwiaciarnia Konwalia i Polski Dom "Cracovia".

Na aukcji sprzedano m.in.: zdjęcie Mariusza Czerkawskiego za

350 dol. i model-rzeźbę World Trade Center wykonaną z zapalek za 250 dol., Zygi Rozalski, menedżer Andrzeja Gołoty, przekazał czek na sumę 3000 dolarów.

Konto Tanecznej Orkiestry Świątecznej Pomocy nadal jest otwarte dla ofiarodawców: Wavel Savings Bank, 104 Main Ave., Wallington, NJ 07057, nr 0100144390126 (z dopiskiem "Taneczna Orkiestra Świątecznej Pomocy").

Krystyna Sak