

GREENPOINT FESTIWAL 2004



Przez trzy dni - piątek, sobotę i niedzielę, w drugi weekend października, na Greenpoincie odbywał się Polski Festiwal 2004, którego głównymi sponsorami byli m.in.: Polsko-Słowiańska Federalna Unia Kredytowa, Centrum Polsko-Słowiańskie, piekarnia „Staropolska”, „Kurier Plus”, firma importowa „Helena” oraz dwa kluby dyskotekowe: Europa i Exit.

Po ubiegłorocznym festiwalu, który był przygotowywany przez pół roku i w jego powstanie zaangażowała się w pierwszym rzędzie polonijna młodzież, tegoroczny zorganizowano w ekspresowym tempie, a bazował on w pierwszym rzędzie nie na młodzieży, lecz na instytucjach polonijnych z Greenpointu. Organizatorzy tegorocznej imprezy mieli zaledwie miesiąc na dopięcie wszystkiego na ostatni guzik.

Wyścig z czasem się udał. Festiwal rozruszał trochę senny wczesną jesienią Greenpoint. Wykazał, że aby stworzyć bogaty, atrakcyjny, trzydniowy i odbywający się w różnych punktach Greenpointu festiwal, wystarczy zwołać istniejące w tej dzielnicy polonijne organizacje i instytucje oraz zebrać grupę niezawodnych sponsorów. Można mieć nadzieję, że i w przyszłym roku festiwalowi organizatorzy nie zapomną o Greenpoincie..

Podobnie jak przed rokiem i tym razem imprezy miały nieformalną strukturę i z bogatej oferty programowej każdy mógł wybrać to, co odpowiadało mu najbardziej.

Festiwal rozpoczął się w piątek wieczorem w galerii „Kuriera Plus” spotkaniem poetyckim zatytułowanym „Strofy wier-



szem pisane”. W przygotowanie programu zaangażowali się poeci z klubu „Telimena” działającego przy klubie seniora „Krakus” w Centrum Polsko-Słowiańskim.

Jeszcze przed zakończeniem wieczoru z poezją, w Klubie Europa rozpoczynała się „Tym nie-Mniej kultowa noc PRL-u”, w której przypomniano nie tylko nowomowę komunistyczną, ale także wyświetlono najciekawsze filmy powstałe jeszcze w Polsce realnego socjalizmu takie jak „Rejs” i „Miś”. Kto nie interesuje się poezją, ani nie był zainteresowany wyszydzeniem trupa PRL-u, mógł się spotkać na wieczorne dyskotekowym w klubie Europa gdzie tańczono do rytmów LASGO.

Drugi dzień festiwalu na Greenpoincie rozpoczął się od sesji informacyjnej w zakresie spraw imigracyjnych, socjalnych i edukacyjnych w USA zorganizowanej przez Centrum Polsko-Słowiańskie. Sesja trwała przez